



КНИГИ ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ

*Рекомендательный список литературы
для семейного чтения*

*Книги об особых людях и о тех,
кто их окружает*

К читателю

Каждый человек мечтает быть счастливым и имеет на это право. Но жизнь порой непредсказуема и преподносит нам неожиданные трудности, неприятности. Среди нас есть немало людей, вынужденных в силу различных обстоятельств проводить свою жизнь в инвалидной коляске или в постели. Как жить с этим, как найти свое место в жизни, побеждая болезнь?

Вашему вниманию представлена подборка получивших признание современных произведений художественной литературы, написанных преимущественно в конце XX – начале XXI века. Пособие объединило книги о тех людях, которые преодолели тяжелый недуг или научились достойно жить с неизлечимой болезнью. Эти книги - лекарство от собственного бессилия, отчаяния и малодушия. Эти книги - лекарство от черствости и эгоизма окружающих.

Книги разноплановые по жанру: это и мелодрама, и фантастика, и автобиография, но их объединяет неподдельный интерес со стороны читателя, все они в свое время вызвали жаркие дискуссии. Болезни и жизненные обстоятельства обрекали героев этих произведений на безнадежную и безрадостную судьбу тяжелых инвалидов. Однако талант, трудолюбие и сила духа помогли многим из них не только преодолеть свою немощь, но и стать нужными другим, оставить заметный след в истории общества.

Вы, дорогие читатели, познакомившись с этими произведениями, поверьте в то, что тяжело больной ребенок или взрослый, ставший инвалидом, действительно сможет, с нашей дружеской поддержкой, стать ученым, спортсменом, художником, писателем, инженером... Для этого ему нужны наша вера в его возможности и наша помощь. А хорошие, нужные книги помогут преодолеть препятствия и укрепить дух.

Литература в пособии представлена в алфавите фамилий авторов произведений. Дополнительно разработан алфавитный указатель названий произведений и алфавитный указатель авторов произведений.

Книги, помеченные *- есть в фонде школьной библиотеки.

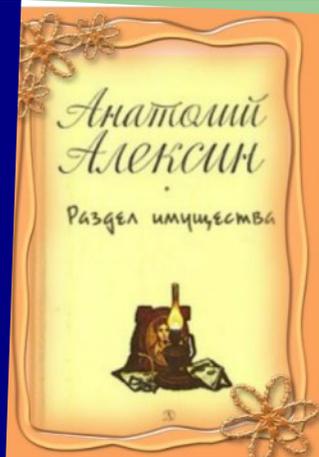
При подготовке пособия использовались материалы с сайтов:

https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/top10_knig_dlya_podrostkov/

<http://e-koncept.ru/2016/56112.htm>

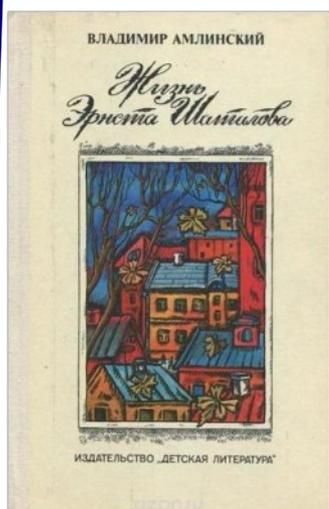
<http://www.pobedivshie.ru/main.php>

http://community.livejournal.com/invalid_v_tuse/30070.html?mode=reply



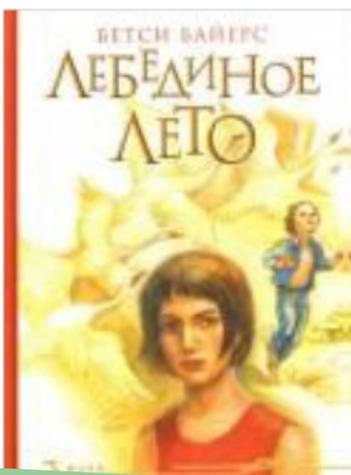
1. Алексин, А. Г. Раздел имущества [Текст] : повесть / А. Г. Алексин. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 2. : повести и рассказы. – М. : Дет. лит., 1980. – 448 с.

«А у меня была родовая травма. Врач-акушер на миг растерялась, замешкалась. И в моей еще ни о чем не успевшей поразмышлять голове произошло кровоизлияние, но, как сказал, утешая маму, один из лечивших меня врачей, «ограниченного характера». Характер был «ограниченный», а ненормальность охватила весь мой организм и стала всеобщей... Но история моей болезни вошла в историю: не потому, что я заболела, а потому, что в конце концов вылечилась» - так начинает свой рассказ героиня повести Вера. Заслуга в том, что Вера выздоровела, полностью принадлежит ее бабушке. Она предлагала девочке различные возможности развивать себя, принимать какие-то решения в своей жизни. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными...



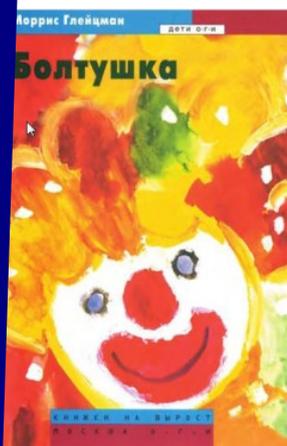
2. Амлинский, В. И. Жизнь Эрнста Шаталова [Текст] : роман / В. И. Амлинский. – М. : Детская литература, 1978. – 334 с.

В романе рассказывается о жизни человека, который однажды стал инвалидом. Главный герой Эрнст Шаталов – это реальный человек, которого знал автор. Будучи школьником, Эрнст сломал ногу во время игры в футбол. Время шло, а нога не зажила, и львиную долю своего детства мальчик провел на больничной койке. Однако врачи ему помочь ничем не смогли, паралич распространялся с годами все больше и больше, ни о какой физической работе нельзя было и подумать. И что же? Погибать, быть никем? Нет! Стремление к жизни, необходимость доказать, что и неполноценные люди могут пригодиться обществу - вот что двигало Эрнстом. Он поступил на филфак, сначала писал рецензии, затем небольшие статьи в журналы. Но достижению мечты мешала не только болезнь, но и душевные травмы, отношение к нему окружающих. Погибает ставший близким другом лечащий врач, который направил Эрнста, вселил в него надежду и веру в то, что он должен стремиться ввысь, достичь высот, что жизнь не закончилась на болезни.



3. Байерс, Б. Лебединое лето [Текст] / Б. Байерс ; пер. с англ. А. Дубининой. – М. : Центр «Нарния», 2007. – 166 с. : ил. – (Тропа Пилигрима)

Эта книга – о постижении подростком себя, о преодолении жизненных трудностей. «Лебединое лето» в 1971 году была награждена самой почетной литературной премией США – Медалью Ньюбери. Книга предназначена для старшего и среднего школьного возраста.



4. Глейцман, М. Болтушка [Текст] / М. Глейцман ; пер. с англ. М. Бородицкой. – М. : ОГИ, 2002. – 144 с.

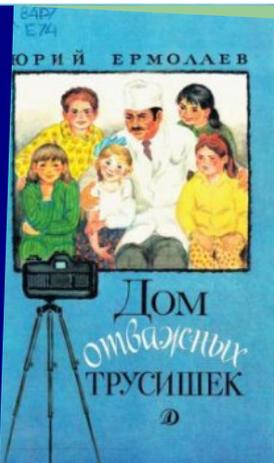
«Болтушка» – это повесть про девочку, которая на самом деле не может произнести ни слова, потому что ее горло устроено немного не так, как у обычных людей. Поэтому она разговаривает на языке жестов, а также при помощи карандаша и бумаги. Но сама с собой она находится в постоянном внутреннем диалоге, она «самая болтливая девочка во всей Австралии», как утверждает ее отец. Это – «разговор в уме», а «разговаривать в уме», – говорит (думает) наша героиня РовенаБэтс, – полезно для здоровья. Это отвлекает от тяжелых мыслей. То, что Ровена не может говорить, – вовсе не ее недуг: автор все время подчеркивает, какая она на самом деле здоровая – прежде всего психически – девочка. И мы в этом убеждаемся на каждой странице. «У меня трудности с голосом и речью», – говорит (думает) Ровена, – «а кому-то из вас, может быть, трудно зарабатывать на жизнь, или печь бисквитный торт... Вы можете мне сочувствовать, если хотите. А я, если захочу, могу сочувствовать вам. Мне вот, например, очень жалко тех из вас, у кого нет настоящего друга». Ровена ищет и находит друзей, и в этих поисках становится тем, кого так не хватает нашей сегодняшней детской литературе: положительным героем. Нельзя не отметить хороший перевод Марины Бородицкой. Благодаря ему повествование получилось очень живым и не лишенным юмора.



*** 5. Грин, Д. Виноваты звезды [Текст] / Д. Грин.– М. : АСТ, 2014. – 286 с.**

Это история любви двух подростков, Хейзел и Огастуса. Отличие этой пары от тысяч других молодых людей заключается в том, что они больны тяжелой формой рака, который, как известно, практически никогда не отступает навсегда.

У Хейзел Ланкастер уже в юном возрасте обнаружили рак легких и сейчас, чтобы продлить жизнь, она привязана к аппарату искусственной вентиляции легких. Она считает, что должна смириться с тем, какой стала ее жизнь. Но случайно девушка знакомится с молодым человеком, по имени Огастус Уотерс, который несколько лет назад сумел победить рак, хотя лишился ноги. Когда Хейзел пытается прервать попытки Огастуса познакомиться, он понимает, что нашел девушку, которую искал всю жизнь. Но что их ждет впереди? Несмотря на страшный диагноз, молодые люди радуются каждому новому дню и пытаются осуществить мечту Хейзел – встретиться с ее любимым писателем, книга которого о больной раком девушке стала настольной книгой для нее.



6. Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек [Текст] : повесть / Ю. И. Ермолаев ; рис. Д. Боровского. – М. : Детская литература, 1975. – 185 с. : ил.

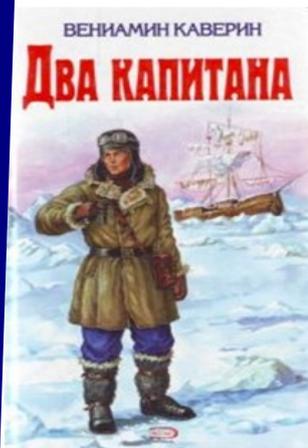
Эту книгу часто упоминают в числе незаслуженно забытых книг.

Дом отважных трусишек – так называет главный врач детского отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Сюжет совсем прост. Ребенок-инвалид Надя Ермакова вместе с отцом используют все способы, чтобы ей удалось встать на ноги. Когда Наде было четыре года, она заболела и получила осложнение. Сильное искривление ног не дает ребенку возможности учиться, общаться с детьми.

Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Повесть не документальна, но в ней рассказывается о том, какие новые методы лечения успешно применил зауральский доктор. Но, самое важное – писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и ее подружками по палате читатель пройдет через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой.

7. Каверин, В. Два капитана [Текст] / В. Каверин. – М. : Эксмо, 2009. – 670 с.



Главный герой романа "Два капитан" Александр Григорьев, прошедший путь от немого мальчика-сироты до полярного летчика.

8. Катаев, В. Цветик – семицветик [Текст] / В. Катаев. – М. : ОНИКС-ЛИТ, 2014. – 48 с.

Сказка о девочке, получившей в подарок волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов.



...Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли – Быть по-моему вели...

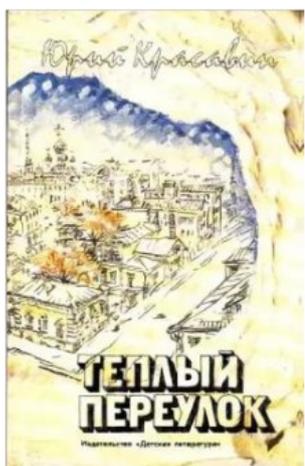
«Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась».



***9. Крапивин, В. П. Самолет по имени Серёжа [Текст] : повесть / В. П. Крапивин // Тополиная рубашка. – Н. Новгород : Нижкнига, 1994. – 512 с. – С. 373-506**

Роме Смородкину из повести «Самолет по имени Серёжка» одиннадцать лет. Половину жизни он провел в инвалидном кресле — в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения.

10. Крапивин, В. Та сторона, где ветер. [Текст] / В. Крапивин.—М. : — ЭКСМО, 2008.



11. Красавин, Ю. В. Теплый переулочек [Текст] / Ю. В. Красавин. – М. : Детская литература, 1990. – 95 с.

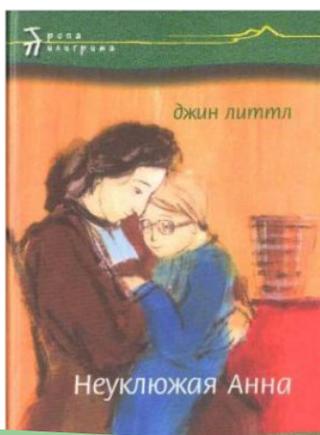
Мальчик Митя попадает в больницу, отношения с ребятами в больничной палате у него не складываются. А все потому, что он отличается от них. Но не тем, что он из деревни, и не тем, что он смешно окает. А тем, что ему предстоит всего лишь одна несложная операция по исправлению сустава на руке. Он не задержится надолго в больнице и вскоре вернется домой. Другие ребята из палаты об этом могут только мечтать.



***12. Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника [Текст] / Т. Крюкова. – М. : Аквалегия, 2007. – 320 с.**

Главный герой повести Костя встречает в лесу веселую девочку Нику, как она ему говорит –Костянику, по названию лесной ягоды. А спустя день он знакомится с ее копией – девочкой-инвалидом Никандрой. Костя видит озлобленную на весь мир за свой недуг, видящую во всех врагов, думающую, что все над ней смеются – ледяную куклу без эмоций и души. И автор показывает нам, каким образом мальчику удастся растопить сердце девочки, заставить ее поверить в людей, увидеть мир другими, счастливыми глазами. Задача не из легких, но Косте это удастся. Конечно, на пути героя встречается непонимание со стороны самых близких и дорогих людей – мамы, друзей, родителей и сиделки Никандры. Но ничто не смогло сломить желание мальчика помочь девушке-инвалиду заполнить пустое пространство души счастьем и верой.

13. Литтл, Д. Неуклюжая Анна [Текст] / Джин Литтл ; пер. с англ. О. Бухиной ; худож. М. Патрушева. – М. : Центр Нарния, 2005. – 240 с. : ил. – (Тропа Пилигрима)



Ну как это она не может научиться таким простым вещам – читать, шить, вязать? Почему она постоянно спотыкается, роняет вещи и делает все так медленно? Все, кроме папы. Он один любит Анну, понимает ее и никогда над ней не смеется. Он единственный в семье, кто хотя бы обнимает свою дочь иногда! В школе у Анны тоже проблемы. Она не может различать буквы, не может срисовать картинку. Только с папой она чувствует себя уверенно, ведь для него его девочка – особенная. Он чувствует, что внутри ее скрыто столько любви, как ни у кого другого.

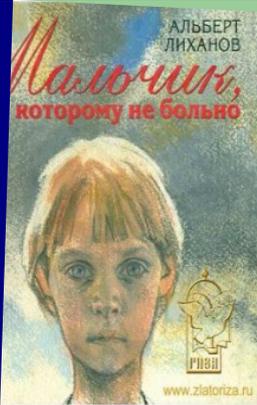
Но все меняется, когда семья переезжает из Германии в Канаду. Простой визит к доктору перед устройством в новую школу объясняет все: у девочки просто-напросто очень слабое зрение! Удивляет, КАК столько лет родители ничего не замечали! Почему им не приходило в голову, что с девочкой что-то не так и надо бы показать ее специалисту? Но просто подбором очков теперь уже не исправить упущенного. Девочка столько времени жила в убеждении, что она Неуклюжая Анна, что над ней можно только смеяться, что не верит людям, которые искренне хотят ей помочь. Но ей повезло с новой учительницей – она привыкла работать с «особенными» детьми, она умеет находить к ним подход. И постепенно Анна начинает оттаивать. Вот только семья по-прежнему ничего не замечает. Для них она все та же маленькая, глупая, ни на что не способная Неуклюжая Анна. И она задумывает сделать родителям подарок на Рождество.

14. Лорд, С. Правила. Не снимай штаны в аквариуме!
[Текст] / Синтия Лорд. – М. : Мир Детства Медиа, 2011.



Это история двенадцатилетней девчонки о ее мечтах и печалях, о том, как добиться внимания собственного отца, о том, каково это – влюбиться в мальчика в инвалидном кресле. Как быть, если твой младший брат – аутист? Но это – все равно брат, о котором нужно заботиться. Она так любит брата и так хочет помочь ему научиться хотя бы немного жить по законам этого мира!

Поэтому Кэтрин сочиняет игру в правила, которые Дэвид может усвоить в отличие от криков и замечаний. Кроме того, героиня знакомится с мальчиком, который передвигается в инвалидной коляске и не может говорить, и только с трудом шевелит руками. Мальчик общается с помощью карточек со словами. Все карточки ему делала мама, поэтому, конечно, там нет слов типа: «Обалдеть» или «Боль», «Друг», «Обида»... Героиня с радостью помогает мальчику – рисует для него новые карточки, и постепенно это становится для нее ритуалом. Безумно интересно читать, как она придумывает новые слова, как эти слова сочетаются с ее реальностью, и как она пытается понять, во что же в итоге выльется такая дружба, где твой друг с помощью карточек говорит тебе: «Кэтрин. Очень. Красивая».



15. Лиханов, А. А. Мальчик, которому не больно: не сказка для незрелых [Текст] / А. А. Лиханов. – М. : Издательский, образовательный и культурный центр Детство, отрочество. Юность, 2009. – 71 с.

Повесть предназначена для семейного чтения, она рассказывает о судьбе больного от рождения мальчика, которому приходится спорить с судьбой за право жить человеком. Повесть написана как монолог ребёнка сквозь слёзы и отчаяние, она укрепляет мужество и воспитывает терпение в безвыходной ситуации. Вдобавок к отчаянию от своей неподвижности на глазах главного героя разворачивается и семейная трагедия – предательство и уход из семьи матери, отчаяние отца. Мальчик остро чувствует свою немощность, невозможность повлиять на происходящее с самыми близкими людьми. Казалось бы, страданий, выпавших на долю Мальчика, достаточно. Но в аварии погибает отец, сердце бабушки не выдерживает, и она оказывается в больнице. Мальчика забирают в приют, и он, всегда не испытывавший недостатка в любви и внимании, оказывается в одиночестве, на попечении чужих людей.



16. Лиханов, А. А. Солнечное затмение [Текст] : повесть / А. А. Лиханов. – Москва, 2005. – 159 с.

О детской инвалидности, о том, как они живут, как чувствуют себя в нашей повседневности, предназначенной для здоровых людей, одним из первых в нашей современной литературе для подростков заговорил Альберт Лиханов в своей повести «Солнечное затмение».

Это повествование о девочке, которая лишена возможности передвигаться и большую часть своей жизни проводит в интернате, только летом бывает дома.

Повесть интересна тем, что помогает читателю осознать, как важно найти себя среди людей, понять ответственность за все происходящее вокруг, а главное – за тех, кто нуждается в нашей защите. Повесть Альберта Лиханова читается легко, остается светлое чувство и вера в то, что у Лены сложится все хорошо: в ее жизнь пришла большая и чистая любовь, Федору дорога девушка. И верится, что этот сильный человек сделает Лену счастливой, несмотря на ее инвалидность. Символом будущего счастья стали голуби, которых принес Федор в интернат. За одно лето меняется мироощущение подростков. Не случайно Лена, посмотрев на затмение солнца, скажет: «Все беды – это солнечные затмения... а жизнь – это само солнце».



17. Лиханов, А. А. Фулюган с большой дороги [Текст] / А. А. Лиханов. – Москва, 2016. – 60 [3] с.

Эта книга – о страшных последствиях детских шалостей, которые приводят к инвалидности. Э та книга – о чувствах и отношениях родителей и детей. И самое главное, о сострадании. «Фулюган» – это подросток Ленька, который каждое утро на главной улице небольшого городка обирает слабых школьников младших классов. Он забирает у них все, что можно и самое главное – еду. Но иногда и удается поживиться чем-то посущественней. Так вот у Кольки, от лица которого ведётся рассказ, этот хулиган отнял самое дорогое для него – кляссер с марками. Но всё-таки за всё в жизни надо платить. Вот и Леньку судьба страшно наказала. Малолетний «фулюган» из-за своей бравады, катаясь, зацепившись за машину, потерял обе ноги и сейчас он – инвалид, каковым предстал спустя время перед главным героем.



18. Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи [Текст] / Алан Маршалл // Школьная роман-газета. – 2002. – № 9. —96 с.

Алан написал абсолютно великолепную вещь – чистую, автобиографичную, настоящую. Открывая страницы его книги, мы попадаем в далекую Австралию начала прошлого века. Нас ожидают ранчо, объездчики лошадей и экзотическая природа. А еще нас ожидает путешествие в мир ребенка, который не может ходить.

В шесть лет у Алана появляются костыли, а затем и инвалидная коляска, только вот мальчишка не сдаётся и не приbedняется, ему всё равно, что у всех две ноги, а у него тоже две, но ни одной работающей. Он начинает тренироваться, в результате он умеет бодро ползать, прыгать с помощью костылей, драться на равных с одноклассниками и даже ездить на лошади!



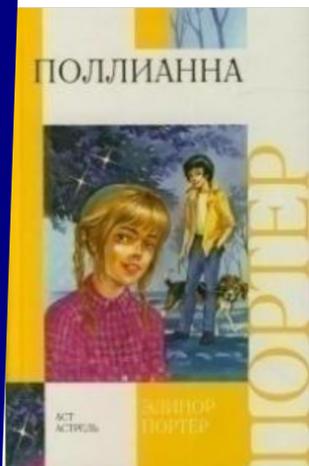
19. Островский, Н. А. Как закалялась сталь [Текст] : роман / Н. А. Островский. – М. : Детская литература, 1987. – 364 с.

Автобиографический роман - один из величайших романов советского времени. В пятнадцать лет главный герой Павка Корчагин сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. После тяжёлой болезни Павел Корчагин теряет способность двигаться, а через год и видеть. Неподвижный, слепой, владеющий только руками, он пишет книгу, положив в основу события своей жизни. Книга о мужестве, стойкости характера, целеустремленности и, самое главное, безграничной вере в своё светлое будущее, за которое стоит сражаться!



***20. Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке [Текст] / Б. Н. Полевой. – М. : АСТ, 2018. - 384 с. – (Бессмертный полк. Классика)**

Книга о легендарном лётчике, герое Великой Отечественной войны Алексее Маресьеве, который является прототипом главного героя книги Алексея Мересьева. В одном из воздушных боёв самолёт Алексея Мересьева был сбит фашистами и упал в лесу. Лётчик остался жив, но при падении был тяжело ранен. Восемнадцать суток Алексей Мересьев полз по снегу с повреждёнными ногами, преодолевая боль, голод и холод, пока не был найден партизанами. В госпитале Мересьеву ампутировали обе ноги, но ценой героических усилий он вернулся в строй и продолжал летать. Всего за годы войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов противника, семь из них после ампутации. Алексей Мересьев доказал, что если человек чего-то очень сильно захочет, он обязательно этого добьётся. Многим людям эта книга помогала в трудную минуту, учила мужеству и жизнелюбию.



***21. Портер, Э. Поллианна [Текст] / Э. Портер. – М. , 2004. – 236 с. – (Библиотека «Иллюстрированная классика»)**

Мисс Полли – одинокая и очень богатая жительница, неожиданно получает сообщение о том, что осталась сиротой ее родная племянница. Мисс Полли – хмурая чопорная женщина с очень суровым и строгим нравом, которая за долгие годы привыкла к одиночеству. Однако развитое чувство долга не позволило ей бросить ребенка на произвол судьбы. Девочку поселяют в душной комнатке на чердаке. Поллианна начала восхищаться своей убогой комнатой, утверждая, что очень довольна, что ей досталась именно эта комната. Выяснилось, что девочка играет в одну очень занятную игру, которой обучил ее отец – «игру в радость». И вот девочка в скором времени начала учить всех жителей города своей игре. Так, старый садовник начал радоваться своей сторбленной спине, ведь ему уже не приходится нагибаться, чтобы ухаживать за цветами; а лежащая больная – тому, что у нее прекрасные, здоровые руки и она умеет вязать. Повод порадоваться Поллианна могла найти в любой ситуации, даже самой безвыходной. Хотя были случаи, когда сложно было придумать повод для счастья, но от этого игра становилась только интереснее.

Однако самые большие перемены произошли с тетей Полли. Ее суровый характер смягчился, она перестала постоянно сердиться на всех окружающих. Но в результате аварии девочка попадает в больницу, и врачи говорят, что она никогда не сможет ходить. Это становится переломным моментом в жизни Поллианны: она больше не может играть в свою игру и находить радостные моменты в жизни. Вскоре выясняется, что есть врач, который может поставить девочку на ноги.



22. Самарский, М. А. Радуга для друга [Текст] : повесть М. Самарский. – М. : Эксмо, 2017. – 256 с. – (Лучшие книги для подростков)

Повесть написана тринадцатилетним подростком. Это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто, к сожалению, просто не обращаем внимания. Рассказ в книге ведётся от имени собаки. Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Сашке нужна помощь: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

23. Эльф, Р. Синий дождь [Текст] : повесть / Р. Эльф // Заветная мечта 2007. Избранное. – М., 2008. – С. 131-177.

Эта небольшая психологическая повесть – о хрупкости телесного и душевного мира маленького человека. И о том, как легко этот мир разрушить. А еще – о дружбе, которая может сотворить чудо...

Маленькая Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей. Саша не может говорить: «Когда-то давно умела немножко, как все маленькие дети. А потом, когда ей не было еще трех лет, ее очень испугал пьяный тракторист, переехавший на ее глазах перебегавшую через дорогу собаку, и с тех пор Саша молчала».

Она стала «непонятной девочкой» даже для близких людей, а уж малознакомые старались совсем не общаться, вроде как даже побаивались ее немоты. Саша тоже сторонилась и детей, и взрослых». И живет в своем особом мире. Но у девочки есть друг «Самый лучший друг на свете» - сосед Саша.

